

**CHAPTER 7-Cerita: Literature, contemporary and ancient**

Pertanyaan untuk kamu.

1. Kapan Nanang suka dengan cerita wayang?

2. Apa arti wayang untuk Nanang?

3. Apa yang telah dia pelajari untuk menjadi dalang?

4. Apa yang terakhir dia pelajari?

5. 2 Cerita tradisional apa saja yang dia mainkan saat mendalang?

6. Cerita modern apa yang dia mainkan?

7. Mengapa Nanang tertarik untuk menggabungkan cerita tradisional itu dengan unsur modern?

8. Gambarlah Nanang memakai pakaian tradisional Jawa.

9. Selain wayang kulit apalagi yang mempengaruhinya?

10. Nanang melakukan apa supaya wayang lebih asyik untuk dimainkan?

Di mana kamu melihat pencampuran cerita cerita tradisional dan modern di Australia?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their answer to the question above. The box is currently blank.